



主題：廟香·新果·油尖旺
活動工作紙（中一、二適用）

姓名：_____

日期：_____

主題描述

遊走經過油尖旺的傳統地景如廟街、果欄、唐樓，加上了解近年油尖旺的重建與發展新成果，從「舊果」到「新果」，穿梭油尖旺的時空，認識不一樣的油尖旺，讓我們嘗試在考察過程中，找出油尖旺的今昔之別，你我之差，同時藉感官觀察與想像，提升對中國語文的閱讀與寫作興趣。

學習重點

- 從油尖旺區的街巷風景，認識該區的地景及文化，令學生更具人文關懷。
- 透過作家篇章，了解不同人在油尖旺區的生活經驗和地景的今昔變化，體會關係情意，增加中國語文閱讀與寫作的興趣。
- 以感官描寫的方法，更深入地認識油尖旺區的特點，從而提升描寫城市的人、事、物等寫作能力，並培養更具創意的想像能力。

第一站：廟街

- 施友朋〈廟街告別自己的歷史〉（節錄）

1. 在社區考察開始之前，油尖旺給你甚麼感覺和印象？試把最先想到的三個人物／物件／形容詞寫下。

--	--	--

2. 【感官練習】現在，你可以找一個安全的位置，閉上雙眼，用三分鐘時間，細心聆聽周遭聲音。試分辨出至少兩種不同聲音的來源，並輔以簡單描述。（如：傾談聲、叫賣聲、車聲、叮叮噹噹的鐵枝木架聲等。）

第一種聲音來源：_____

第二種聲音來源：_____



3. 比較現實中的廟街，與文中的描述有甚麼不同？

施友朋〈廟街告別自己的歷史〉	現實中的廟街
這是婆婆的自家物業，除了擺貨，亦是前妻在那車衣的 大本營，主要是花花綠綠的夏威夷恤衫；婆婆當年 （七、八十年代）負責把衣服送到廟街檔口，見她用一 桿扁擔，前後掛滿了花恤衫，也有一套套的西裝，瀟灑 利落的一挑一頂便上肩膊，然後步落樓下再轉去街角自 己的檔口。	
平價海鮮檔，炒蜆攪屎蝦東風螺一大鑊的噴着煙，騰熱 而喧嘩，酒香中飄散着刺鼻的辣，濃烈誘人，叫人不自 覺的嚥口水！	
睇相佬照田雞，醫卜星相。	
當年廟街的粥檔，不論生滾雞雜粥、田雞粥、泥鯁粥、 魚雲粥，或者生割蛇羹，看着蛇王一手捏着蛇頭，一手 把蛇皮由頭至尾挑剖出來，然後把一張張蛇皮披攤掛在 欄杆上，齒頰留香的餘味，畢竟難忘當時場面之悲壯。	

第二站：油麻地社區中心休憩花園

4. 【感官練習】用 15 分鐘，在這個公園找一件物件、一個人、一群人、一
項設施、一種聲音或氣味的來源，完成以下表格：

(1) 對象的本質 (例子：戴帽子的 清潔工、手推車吱 吱嘎嘎的聲音)	(2) 對象與人及周遭 環境的互動 (例子：拾荒者與清 潔工為了一個廢棄鋁 罐與爭論)	(3) 內在探索 (你對(1)、 (2)的感受)	四、聯想 (1) 清潔工的帽子像個巨型蘑菇 (2) 拾荒者的背景是甚麼？ (3) 如果我是一個廢棄鋁罐，從鋁罐 視角出發，看自己怎樣被爭奪
視覺：			
聽覺：			
嗅覺：			



味覺：			
觸覺			

第三站：砵蘭街

- 何福仁〈我記憶中的旺角〉（節錄）

第四站：廣東道、碧街

- 韓麗珠〈輸水管森林〉（節錄）

5. 區內仍有不少唐樓。我們可仿效文中首段，以其中一種感官描寫一種你觀察到的，唐樓有趣的特徵或事物（例如：窗子、舊式郵箱、寄居天台多年的樹、水磨石樓梯或其他東西）。字數約為 30-100 字。

第五站：窩打老道／廣東道休憩花園、九龍水果批發市場（油麻地果欄）

6. 如果我是……試選擇一件區內的物件，嘗試代入不同角度看它。

例子：

物件：果欄路旁的紙皮箱

代入角度 1：拾荒者

所得觀察 1：如果我是拾荒的老婆婆，它是我的囊中之物，澆些水能多賺幾塊錢……

代入角度 2：野貓

所得觀察 2：如果我是一隻野貓，那是一個安樂窩，喵……不但可以棲身，還能夠給剛出生的小貓一個溫暖的地方。



7. 【現場活動】每人取三張卡紙，在卡紙分別寫上附近環境與你聯想到的名詞、動詞和形容詞。每人獨立完成以上任務後，與組員討論，利用各人的卡紙拼湊成一個故事，並寫在橫線上。
