

輕鬆散步學中文：九龍城區文學景點考察

導賞作家：陳麗娟女士

日期：2014年1月25日 時間：上午10時至下午1時



筆記紙

今天走過的街道（至少兩條）：_____

甲、觀察

一、試描述沿路看到的建築物是怎樣的。

多高？ 新的和舊的有甚麼分別？ 甚麼形狀的？

外牆、門、門框、樓梯、露台……等有沒有甚麼特別的顏色、物料或裝飾？

有沒有設計特別的招牌？

二、有甚麼店舖？ 它們是賣甚麼的？ 貨品的擺放方式是怎樣？

店員/老闆和顧客的關係是怎樣的？ 你走的街道上哪種店舖最多？

有哪些物品/食品是你喜歡吃的？ 哪些是你未見過的？

哪些你覺得新奇/怪異/恐怖……的？

輕鬆散步學中文：九龍城區文學景點考察

導賞作家：陳麗娟女士

日期：2014年1月25日 時間：上午10時至下午1時



筆記紙

三、街上的人——性別、年齡、衣着、在做甚麼？

四、有看到動物嗎？

五、請觀察這些店舖的設置或行人的行為，有哪些是大商場裏不可以這樣做的？

六、你住的區是怎樣的？ 它和九龍城有甚麼分別？ 你小時候成長的街道是怎樣的？

輕鬆散步學中文：九龍城區文學景點考察

導賞作家：陳麗娟女士

日期：2014年1月25日 時間：上午10時至下午1時



筆記紙

七、你喜歡九龍城的街道嗎？ 想像你住在這裏，你會挑哪一間房子？

你每天會做甚麼？

乙、任務

任務前須知

- * 沿途可以拍照，但拍人或店舖貨品的話，請先詢問被拍者及店舖東主
- * 拍照的話，不要未看清楚就拍；先以眼睛觀察，及不要拍太多

一、人肉攝影機——選擇一至三個吸引你的景物（可以包括風景、建築物或人物），仔細看，用眼和記憶把它捕捉在腦中，並趕快以文字記下，字數不限。

（但不要先拍照後跟住照片寫。）

以簡短文字寫好描述的方法：選取畫面打動你的重點、精準的細節——顏色、氣味、形狀、動作。不要用太多形容詞和成語。

二、仔細觀察上海/潮州雜貨店、蔬果店、米舖、傳統糕點、鮮肉檔等的貨品，哪些你吃過、哪些令你感到好奇呢？

試選一種你不知道是甚麼的食品，請教老闆怎樣做，買少許回家（給父母）做菜。



丙、寫作建議（請根據其中一種方向創作）

- *把「人肉攝影機」的作品擴充成記這次九龍城散步描寫/抒情散文。
- *以九龍城散步的經驗，配合想像力，創作短篇小說。
- *基於今天的觀察，想像九龍城的未來，並參考它過去的資料，創作科幻/魔幻短篇小說（可參考董啟章〈城中之城〉）

丁、描寫參考

「我看見屋子，它和它那些房子朋友們排了一種它們自家高興排的隊，佔滿整條大街的兩邊，如一座林。大屋它獨個兒凹在一個角落上，別的房子高，它矮；別的房子瘦，它胖；別的房子開朗活潑，它笨，又呆。我想起來了，它完全如同我阿果。……它縮做一團，灰色的外石牆，有如裹了一件厚極了的粗呢外套，加上麻點子的絨毛圍巾……」

「那架上不久就垂下了竹籃，膠籬、水鍋、洗衣板。後來整間店好像都掛在架上了。這條街上的店舖，幾乎沒有一間不把貨物掛在門外的，當人們在店前經過，彷彿走進由製成品砌成的樹林，頭頂上是各種奇怪的樹葉。」

——節自西西《我城》

輕鬆散步學中文：九龍城區文學景點考察

導賞作家：陳麗娟女士

日期：2014年1月25日 時間：上午10時至下午1時



參考篇章

作者	篇名	出版資料	文類
郭麗容	城市慢慢的遠去	《某些生活日誌》，香港：普普工作坊，1997年，頁137—146。	小說
董啟章	城中之城	《繁勝錄》，臺北：聯經出版事業股份有限公司，2012年，頁27—33。	小說
陳智德	白光熄滅九龍城（節錄）	《地文誌：追憶香港地方與文學》，臺北：聯經出版事業股份有限公司，2013年，頁32—36。	散文