

散步的「散」，就是用不同的感官作多方面的觀察。

試在每一個景點作一種感官描寫。描寫時，你可以用不同的手法，例如比喻、擬人、擬物，盡量令描寫內容更具體豐富。

視覺

景點：_____

描寫句子：

聽覺

景點：_____

描寫句子：

三星堆青銅立人像：
眼、耳、口、鼻、手，
都作誇張強調

觸覺

景點：_____

描寫句子：

嗅覺

景點：_____

描寫句子：

味覺

景點：_____

描寫句子：



散步的「步」，就是大步跨出自我的門檻，以不同的身份去看世界。

試選擇一個自己喜歡的景點，填寫第①、②窗格，了解自己喜歡的原因；然後嘗試代入另一個身份去設想，可以是作者，也可以是途中見到的另一位令你留下深刻印象的人物，然後填寫第③、④窗格。

	外界刺激	內在感受
你	①	②
其他身份： （作者或令你印象深刻的人物）	③	④

作者	篇名	出版資料	文類
小思	別矣紅磚	《香港故事》，香港：Oxford University Press(China) Ltd，2002年。	散文
張曼娟	此城，彼城	《今日香港有煙霞》，香港：明報出版社，2012年。	散文
陳德錦	街市	《愛島的人》，香港：新穗出版社，1994年。	散文
陳德錦	舊區	《愛島的人》，香港：新穗出版社，1994年。	散文
黃谷柳	蝦球傳	香港：新民主出版社，2006年。	小說
董啟章	春園街	《地圖集》，台北：聯合文學出版社有限公司，1997年。	小說
歐陽乃霑	走警報	《一筆一畫一生：歐陽乃沾畫香港作品選集》，香港：天地圖書有限公司，2012年。	散文